

Un Fragmento de "La Vida del Beato DOMINGO SAVIO", Escrita por San Juan Bosco

ASTA aquí he referido cosas que no presentan nada de extraordinario, como no quiera llamarse extraordinaria una conducta constantemente buena, que siempre fue perfeccionándose con una vida inocente, con actos de mortificación y ejercicios de piedad. También podríanse llamar extraordinarias su fe viva, su esperanza firme, su ardiente caridad y su perseverancia en el bien hasta el fin de su vida. Aquí, empero, debo exponer algunos favores particulares y hechos no comunes que tal vez serán objeto de alguna crítica, por cuya razón creo conveniente hacer notar al lector que cuanto aquí refiero tiene completa semejanza con hechos que se hallan rgistrados en la Biblia y en la vida de los Santos; refiero lo que he visto con mis propios ojos, y aseguro que escribo escrupulosamente la verdad, remitiéndome al juicio del discreto lector. He aquí lo ocurrido:

"Muchas de las veces que Domingo iba a la Iglesia, especialmente en los días que recibia la Santa Comunión, o estaba expuesto el Santísimo Sacramento, quedábase como arrobado, de suerte que si no era llamado para cumplir sus ordinarios deberes, permanecía allí por muy largo tiempo. Acaeció, pues, que cierto día no fue a desayunarse, ni a la clase, y ni siquiera a la comida, y nadie sabía dónde estaba; en el estudio no estaba, y en la cama tampoco. Informóse de lo que pasaba al Director de la casa, a quien se le ocurrió que estaría en la iglesia como otras veces había acaecido: va, pues, al coro y hállale allí inmóvil como una estatua. Tenía un pie sobre otro, una mano apoyábala sobre el atril del antifonario, la otra sobre el pecho, con el rostro vuelto y fijo en el tabernáculo y los ojos inmóviles. Llámale, y no responde. Sacúdele y entonces, volviéndose para mirarle, exclama:

"-¡Oh!, ¿ya se acabó la Misa?"

"-Mira, díjole el Director mostrándole el reloj; son las dos". Entonces pidió perdón de aquella transgresión a las reglas de la casa y el Director le mandó a comer diciéndole: "Si alguno te pregunta de dónde vienes, dile que de cumplir una orden mía". Esto le dijo para evitar importunas preguntas que sin duda le pudieran hacer sus compañeros.

"Un día Domingo vino de prisa a mi cuarto y me dijo: "Tenga la bondad de venir pronto conmigo, que se ofrece la ocasión de hacer una buena obra". ¿Adónde quieres conducirme?, le contesté. "No hay que perder tiempo", añadió. No me decidia todavía; pero como él insistiese, y como yo había experimentado ya otras veces de cuánta importancia fuesen estas invitaciones, condescendi. Le sigo: sale de la casa, se dirige por una calle, luego por otra y otra, sin detenerse ni decir palabra. Al fin se para, sube una escalera, llega al tercer piso y agita fuertemente la campanilla. "Aquí es donde usted debe entrar", me dijo, y se marchó.

"Se abre la puerta: "¡Oh, pronto -me dice una señora-, pronto; de lo contrario no llegará a tiempo. Mi esposo está moribundo y pide por piedad un confesor, pues quiere morir como buen cristiano!"

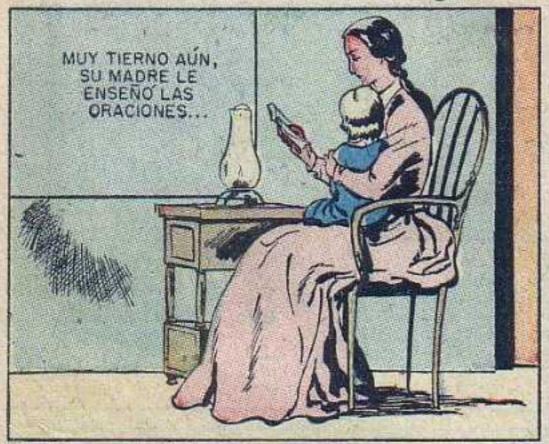
"Yo me dirigí al lecho del enfermo que tenía gran ansiedad de reconciliarse con Dios. Arreglados con la mayor presteza los negocios de aquella alma, llegó el cura de la parroquia de San Agustín, que, llamado anteriormente, apenas tuvo tiempo de administrarle el Sacramento de la Extremaunción, pues el enfermo no tardó en pasar a la otra vida. Más tarde quise preguntar a Domingo cómo había sabido que en aquella casa había un enfermo; pero él me miró con semblante afligido y echóse a llorar. Desde entonces jamás se lo volví a preguntar."

Guión del P. Carlos de Ma. y Campos, S. J.-Dialogación de Javier Peñalosa. –Realización Artística de Alfonso Tirado.–Portada de Joaquín Ruy

En el próximo número: "SAN FRANCISCO SOLANO"

VIDAS EJEMPLARES - Año III - No. 36 - 10. de Abril de 1957 - Revista mensual publicada por "Ediciones Recreativas, S. A." de México.— Graciela Padilla, Gerente — Rafael Renteria, Director de Publicaciones. Donato Guerra, V. Apartado Postal 6999. Tels 21.37.93 y 27.63-54. México 1, D. F. — Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.— Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa". — Dirección artistica de Xorge Chargoy.— Producción de Dalio Moreno Bolio. — Derechos mundiales reservados. — Precio del ejemplar. S 1,00 en la Republica Mexicana. — Dolares 0.10 en el Extranjero. — Suscripción anual: \$ 11.00 en la Republica Mexicana; Dls. 1.20 en el Extranjero, incluido el envio por correo certificado. — Impresa en México por "Novaro Editores Impresares. S. A." — Apartado Postal 10500.— Ventas y suscripciones. "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V." — Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tels. 21.68-37 y 91-55-60. México 1, D. F.— Distribuidor para España: Queromón Editores, S. A. — Narvaez, 49. Madrid.— Precio, 5 Pesetes.















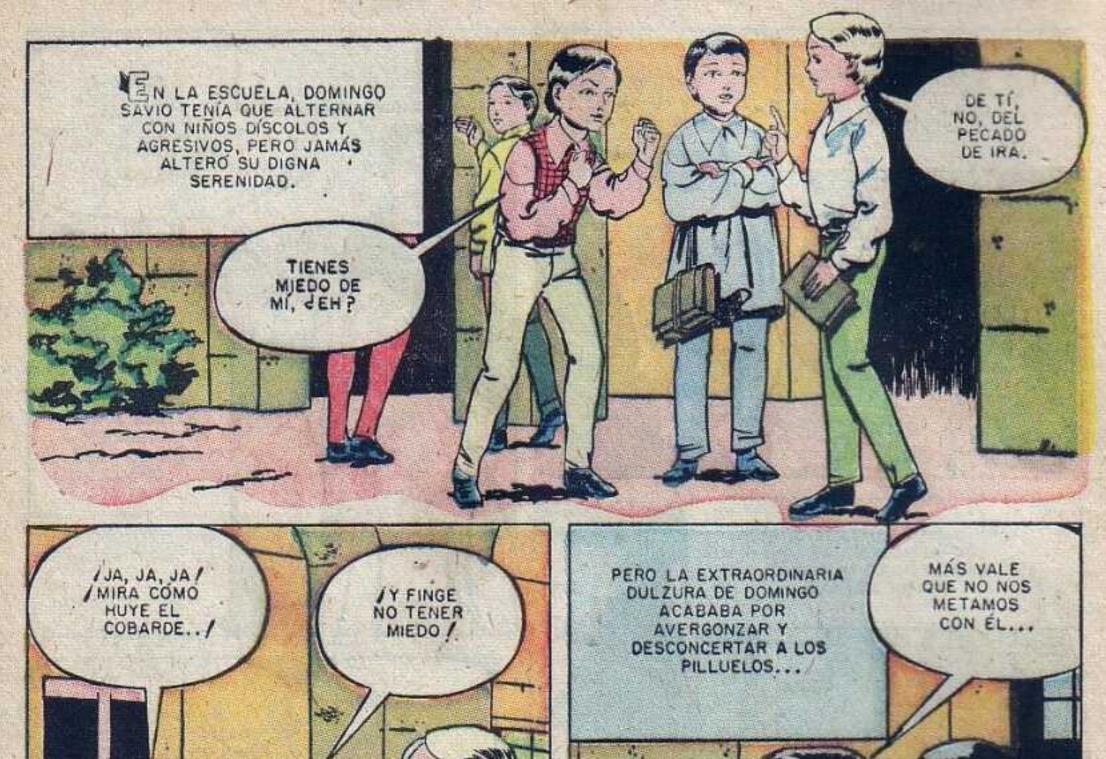
















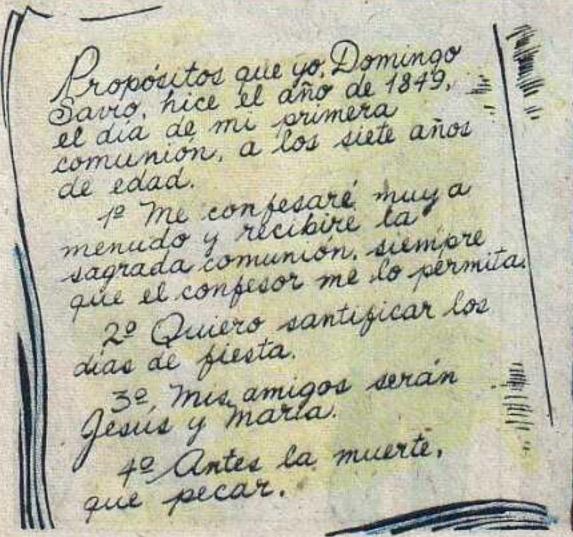














Y AQUEL DÍA FUE EL MÁS HERMOSO DE SU







































Y SOBRE LAS BASES DE OBEDIENCIA, DEVOCIÓN Y CARIDAD, FORMO LOS REGLAMENTOS DE SU NUEVA COMPAÑÍA











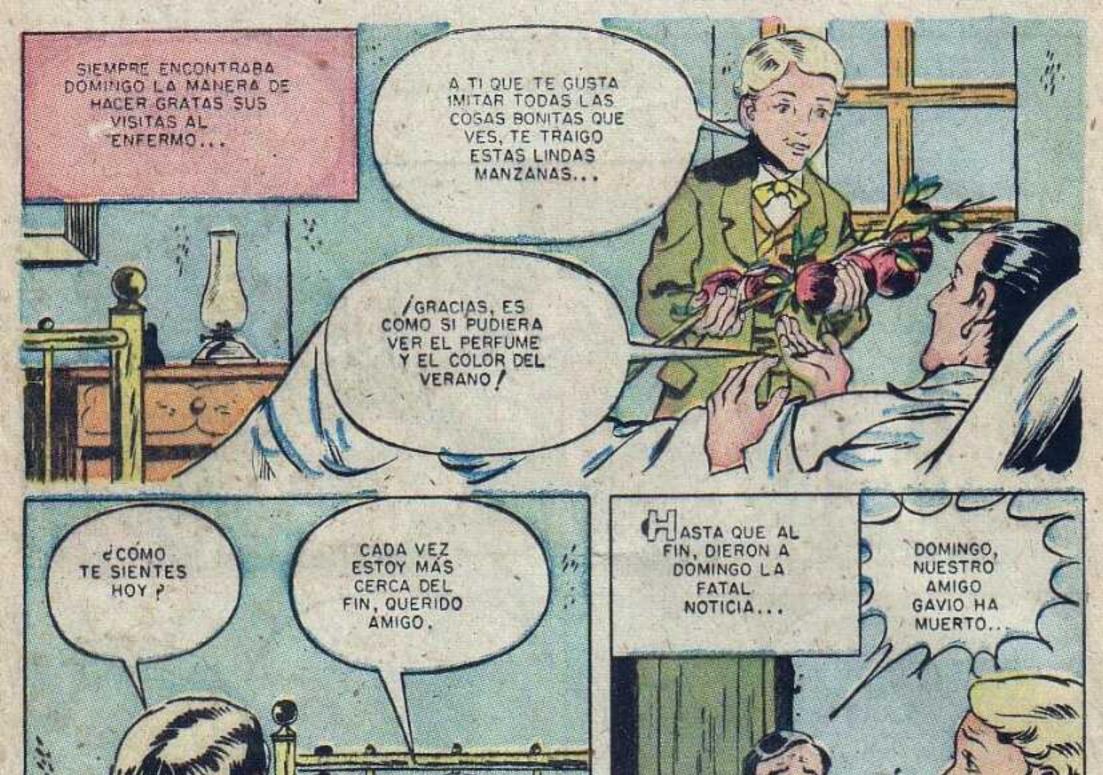










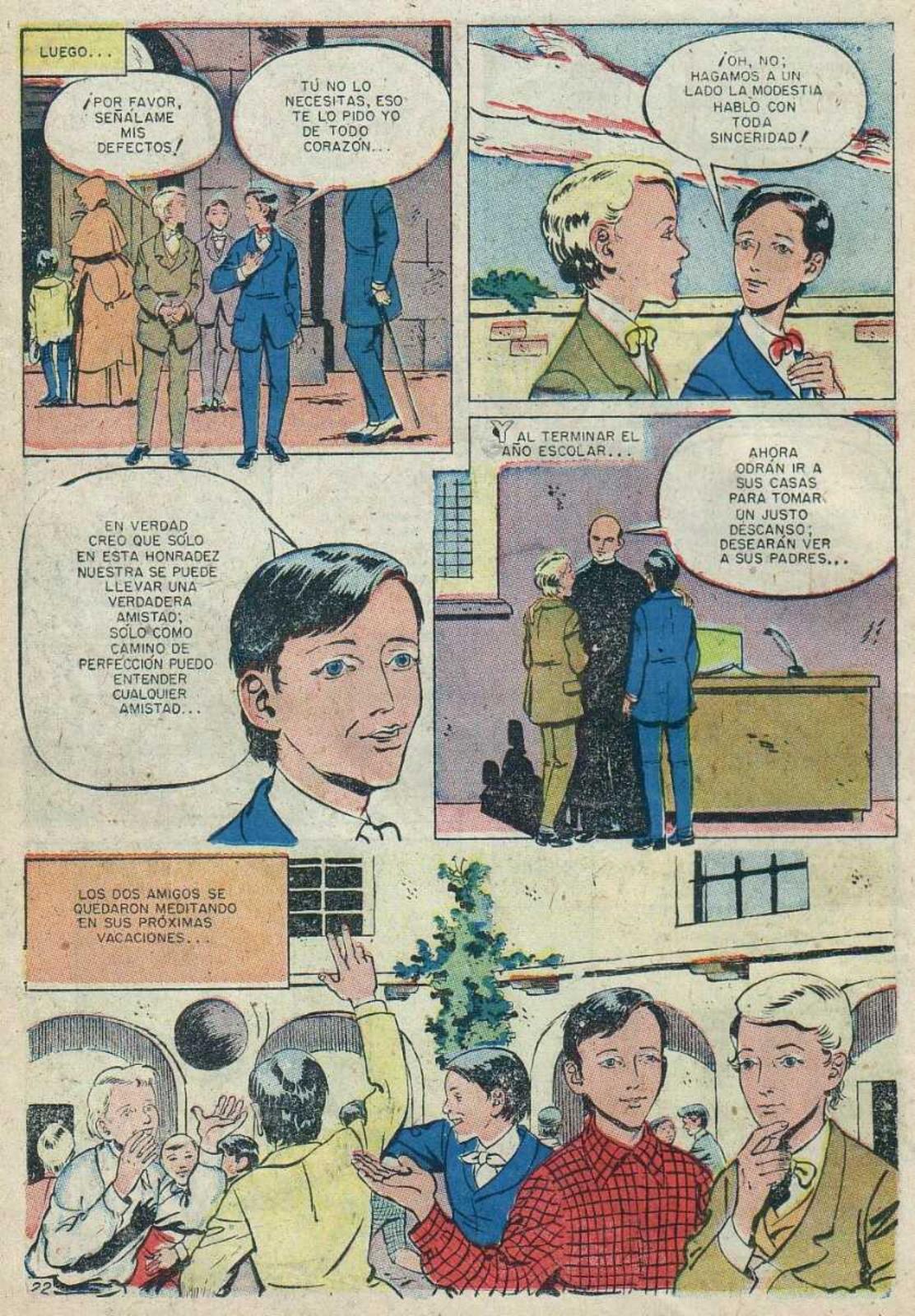
































QUEDATE

CON NOSOTROS,

HIJO ...



















SANTO DOMINGO SAVIO